GRADO: PRIMERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: MARCELA VELASQUEZ	PERIODO: I	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos descubrir y usar las palabras, sonidos y gestos para contar historias y comunicarnos mejor con los demás?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 		LITERATURA REPASO DE GRAFÍAS SEMÁNTICA GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	1- La literatura oral del Pacífico. 2- Los géneros literarios. 1- Las vocales y las consonantes. 2- Las combinaciones. 3- Sílabas de la g. 1- La raíz de las palabras. 1- Sustantivo. 1- Los sonidos del español. 1- La televisión. 2- Los gestos.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las</p>					

<ul style="list-style-type: none"> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>			<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</p> <p style="text-align: center;">ORTOGRAFÍA</p> <p style="text-align: center;">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>			<p>1- El género y el número. 2- El artículo</p> <p>1- La anécdota.</p> <p>1- Uso de mb y mp. 2- Uso de la b y v.</p> <p>1- La radio. 2- Las señales naturales.</p>					
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE											
<p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Derecho 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Derecho 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Derecho 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>											
COMPETENCIAS						INDICADORES DE DESEMPEÑO					
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER	
Explica las características de diferentes tipos de narración y su importancia para expresar ideas y experiencias.		Identifica el uso correcto de aumentativos, diminutivos, género, número y artículos en textos sencillos, y reconoce las señales naturales como formas de comunicación.		Crea anécdotas y narraciones utilizando estructuras gramaticales básicas y explora medios como la radio para comunicar mensajes claros y creativos.		Reconoce las clases de narración, el uso de aumentativos y diminutivos, y las reglas ortográficas básicas como el uso de mb, mp, b y v.		Escribe y narra anécdotas empleando correctamente los artículos, género y número.		Muestra interés y respeto al escuchar y compartir narraciones, valorando las diversas formas de comunicación y las experiencias de los demás.	

GRADO: PRIMERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: MARCELA VELASQUEZ	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el uso de palabras, imágenes y diferentes tipos de textos me ayuda a comunicar lo que pienso, siento y descubro en mi entorno?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<p>LITERATURA</p> <p>REPASO DE GRAFÍAS</p> <p>SEMÁNTICA</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>ORTOGRAFÍA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lírica. 2. Los textos líricos. 3. Los sinónimos. 4. Los antónimos 5. El adjetivo. 6. La tarjeta. 7. La sílaba. 8. Las palabras según el número de sílabas. 9. Las revistas infantiles. 10. Las señales informativas. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
<p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>			

<p>Derecho 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Derecho 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Derecho 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Explora diversos textos literarios y no literarios, reconociendo sus características y comprendiendo mensajes a partir de palabras e imágenes	Contrasta y explica el significado de palabras, frases y mensajes, utilizando sinónimos, antónimos y adjetivos para enriquecer la comunicación	Elabora producciones orales y escritas, como tarjetas, invitaciones y descripciones, proponiendo ideas claras y respetando las normas básicas de convivencia comunicativa	Distingo y relaciono palabras por su significado (sinónimos y antónimos) y reconozco las partes de la oración y los elementos descriptivos en los textos	Construyo y comparto textos breves, como tarjetas, descripciones y oraciones, utilizando correctamente sinónimos, antónimos y adjetivos	Valoro la diversidad de ideas y respeto los turnos de participación, mostrando empatía y apertura en los intercambios comunicativos

GRADO: PRIMERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: MARCELA VELASQUEZ	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera la comprensión y producción de diferentes tipos de textos, junto con el uso adecuado de signos y normas ortográficas, favorecen una comunicación efectiva y creativa?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 		<p>LITERATURA</p> <p>REPASO DE GRAFÍAS</p> <p>SEMÁNTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> La dramática. Las clases de textos dramáticos. La familia de palabras. El diccionario. La oración. El retrato. El sujeto y el predicado. 	

<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>		<p>8. La mayúscula. 9. El punto y la coma. 10. Los videojuegos 11. La ilustración.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Derecho 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Derecho 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Derecho 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Derecho 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Derecho 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Derecho 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>		<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>			
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Fundamenta el uso correcto de mayúsculas, signos de puntuación y estructuras gramaticales, justificando su importancia para la claridad y coherencia de los mensajes	Analiza textos dramáticos, narrativos y descriptivos, identificando su estructura, propósito y elementos principales a partir de la lectura y la observación de ilustraciones	Diseña y representa textos orales y escritos, como retratos, diálogos y pequeñas obras, integrando normas ortográficas y elementos creativos para enriquecer la comunicación	Identifico las características y estructuras de textos dramáticos, narrativos y descriptivos, y reconozco las reglas ortográficas básicas para la escritura correcta	Redacto y presento textos breves aplicando mayúsculas, signos de puntuación y estructuras adecuadas; participo en representaciones y lecturas en voz alta	Demuestro responsabilidad y creatividad en mis producciones, y promuevo el respeto y la escucha activa en las actividades comunicativas del aula